

## **«Развитие лексической стороны речи у старших дошкольников с ФФН посредством игр с песком»**

*Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 2 «Алёнушка» г. Тамбова*

*Моисеева О.И., Щербакова Т.В., olia\_moiseeva@bk.ru*

Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и оказание им логопедической помощи в специально организованных условиях помогает корригировать речевую функцию у дошкольников и своевременно предупреждать неуспеваемость учащихся общеобразовательной школы. Дети с нарушениями речи требуют к себе особого внимания. Им требуется помощь логопеда, который работает над звуковой стороной и общим развитием речи, а также педагога-психолога, который помогает справиться с их внутренними трудностями.

В системе традиционных и нетрадиционных методов коррекции все больше места занимают специальные техники, одна из которых - песочная терапия. Принцип «терапии песком» был предложен в середине XX века швейцарским психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Работа над развитием лексической стороны речи - сложный, порой рутинный труд, требующий от ребенка приложения воли. Наша задача состоит в том, чтобы превратить эти занятия коррекционно-развивающей направленности в желаемые и долгожданные. «Пескотерапия» как раз и явилась тем мотивирующим фактором.

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Строя картины из песка, разыгрывая ситуации, придумывая различные истории, мы в органичной для ребенка форме передаем ему свой жизненный опыт.

Поэтому и на детских игровых площадках, и в групповом пространстве мы создаем зоны песочной терапии: емкости с песком, сухой бассейн, миниатюрные фигурки из «киндер-сюрпризов», игрушки-здания, животные, растения, наборы букв и цифр, геометрические фигуры.

Принципы игр на песке очень просты и незатейливы. Это создание

естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, «оживление» абстрактных символов - букв, цифр, геометрических фигур и «реальное» проживание, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.

Игры на песке очень интересны и разнообразны. Они являются обучающими, познавательными, проективными. Дети с большим желанием совершают увлекательные путешествия по стране песочных игр, где их, как обычно, ждут новые приключения и знакомства, а также проявляют творческую активность в сочинении сказок на песке.

Дети, имеющие проблемы в развитии, быстро утомляются, когда сталкиваются со сложными заданиями. А песок помогает дольше сохранять работоспособность ребенка. Ведь на песке даже трудные задачи решаются легче. В песочных играх дети получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместно преодолевают трудности, сплачиваются, учатся слушать и слышать друг друга.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице мощно развивается «тактильная» чувствительность, как основа развития «ручного интеллекта». В-третьих, в игре с песком более гармонично и интенсивно развиваются все высшие психические функции (память, мышление, восприятие, внимание), а также речь и моторика. В-четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию. Это его свойство особенно востребовано в работе с «особыми» детьми. Пескотерапию можно проводить как игры-занятия и как дидактические игры.

*Основные принципы игры на песке:* стимулирующая среда (создание игровой ситуации, располагающей к проявлению творческой активности); доступность; адаптация речевого материала (подбор заданий и игр в сказочной форме); реальное «проживание», проигрывание ситуаций вместе с героями; эмоциональная комфортность (исключение негативной оценки действий и результатов ребенка).

Реализация этих принципов позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

Данную деятельность целесообразно осуществлять в сотрудничестве с педагогом-психологом ДООУ.

*Задачи:* формирование правильного произношения; развитие лексико-грамматической стороны речи и связного высказывания, интонационной выразительности речи, темповой организации высказывания, психологической базы речи, эмоционально-волевой и коммуникативной сферы; развитие тактильнокинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

*Требования к занятиям:* создание условий для сознательно регулируемой деятельности детей; оречевление деятельности, как логопедом, так и ребенком (особенно на первоначальных этапах); предъявление детям доступных по сложности и объему заданий; использование достаточно большого количества наглядного материала разной фактуры.

*Этапы работы:*

I этап (подготовительные занятия) направлен на создание положительного и заинтересованного отношения ребенка к дальнейшим играм с песком, на установление речевого и эмоционального контакта с логопедом. Занятия проводятся в адаптационный период, чаще всего во время прогулки. Темы занятий дети предлагают сами. Взрослый выступает в роли участника, давая возможность дошкольникам проявить фантазию и творчество. II этап (занятия основного цикла) направлен на формирование неречевых и речевых процессов.

Обычно используются такие игры, как: поскользнуть ладонями по

поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.); выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро; «пройтись» ладонями по проложенным трассам, оставляя на них свои следы; создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка; «пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой рук поочередно (сначала только указательными, затем - средними, безымянными большими и, наконец, мизинчиками) Далее можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок сможет создать «загадочные следы», «поиграть» на поверхности песка как на пианино или клавиатуре компьютера.

При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить детям проделать те же движения на поверхности стола. Песочницу можно использовать для нахождения определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры «Волшебный мешочек»), - предварительно ребенку завязывают глаза.

Таким образом, взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние: возбужденные дети успокаиваются, становятся значительно добрее. Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики можно научить детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это в свою очередь способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но самое важное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самопознания), учимся понимать себя и других.

Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным! А еще песок дает возможность «оживлять» абстрактные символы: буквы, цифры и геометрические фигуры. Это усиливает положительное отношение ребенка к занятиям, позволяет чувствовать себя комфортно на протяжении всей работы.