

## **Использование простых сенсомоторных игр на первых этапах взаимодействия с ребенком с расстройствами аутистического спектра**

**Киселева М.В.** учитель-дефектолог,

**Сергеева Т.В.** учитель-дефектолог

МБДОУ «Детский сад № 2 «Аленушка», г. Тамбов

*Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, игра, взаимодействие.*

Основная проблема детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), которая мешает им осваивать навыки и адаптироваться к миру, мешает учиться у взрослых – это социальная слепота, недостаток способности и интереса для вовлечения их в совместную деятельность. Дети с РАС в большинстве случаев демонстрируют отсутствие интереса во взаимодействии с другими людьми.

Социальное и эмоциональное развитие детей с РАС, предшествует и помогает их когнитивному развитию.

Ребенка с РАС нужно заинтересовать в другом человеке, научить получать от него удовольствие и понимать азы социального взаимодействия.

Самыми эффективными инструментами для этого являются игра и эмоции, умение их распознавать, выражать и организовывать свое поведение на их основе. Но часто родители и специалисты оказываются в тупике, так как не представляют, во что играть с ребенком.

Игры, в которые обычно играют дети, представляют из себя определенную последовательность, которая отражает этапы личностного развития ребенка, условно разделены на три большие группы в соответствии с тремя основными линиями развития отношений в жизни человека (см. Лисина, 2007).

### **Игровые группы:**

- **отношения с миром людей**, начало формирования отношений с близкими, с окружающим миром и обнаружение себя через диалог с ними.
- **отношения с миром предметов**, освоение физического пространства и формирование границ с миром. Появление своего «собственного».
- **отношения с собой**, осознание собственного мира эмоций и желаний, своего внутреннего мира, освоение систем взаимосвязей, появление регуляции собственного поведения на основе правил.

Так как, социальные отношения – это наименее развитая сфера детей с РАС, в этой статье бы хотелось остановиться на тех самых простых играх с которых надо начинать взаимодействие с ребенком с РАС и правилах организации таких игр.

Начинать играть с ребенком с РАС нужно с простых сенсомоторных игр, содержанием которых является активное движение и получение разнообразных ощущений. Первые игры должны быть самыми простыми, так как они направлены на формирование у ребенка желания вступать со взрослым в контакт и дают опыт позитивного взаимодействия – без требований, без руководящего контроля.

### **Игры лицом к лицу**

**Цель:** привлечь внимание к лицу взрослого, установить эмоциональный контакт.

**Результат:** Появляется зрительный и эмоциональный контакт, ребенок может некоторое время смотреть на лицо взрослого и прислушиваться к звукам, которые тот издает; может протягивать руки к лицу взрослого и дотрагиваться до разных частей лица; может начать повторять за взрослым звуки, интонацию, мимику; появляется положительный опыт общения с другим человеком на близком расстоянии.

## **Эмоциональные игры**

**Цель:** развитие взаимодействия между ребенком и взрослым, ребенок начинает проявлять инициативу в общении.

**Результат:** Ребенок все чаще проявляет инициативу в этих играх и в разговоре, увеличиваются по времени отдельные интеракции, ребенок осваивает такие средства коммуникации: взгляд, мимика, звуки, движения рук и ног, различные эмоции (радость, удивление, спокойное сосредоточение).

### **Игры на взаимодействие**

**Цель:** Ребенок – активный инициатор взаимодействия.

**Результат:** Теперь инициатором выступает ребенок: убирает руки взрослого от его лица, снимает платочек с лица взрослого – активно ищет взрослого; снимает платочек со своего лица – активно себя предьявляет.

Что же нужно для игры? Вы и ребенок. Может быть пригодятся подручные средства: кресло-мешок, одеяло, фитбол и другие атрибуты (не игрушки) – но необязательно. Наша первая цель – ребенок должен получать удовольствие в игре. Если она будет достигнута, то он захочет повторить такую игру.

О каких же играх идет речь? Например, «козе рогатая», «ехали, ехали в ямку бух», «ку-ку», «самолетик», «муха», «прятки», катание на одеяле, догонялки и т.п.

Не смотрите на эти игры свысока, они очень полезны!

### **Игра «Коза рогатая»**

*Задачи:*

- зрительный контакт (взгляд в лицо);
- удержание и тренировка отдельного внимания;
- тестирование допуска в личное пространство;
- тренировка устойчивости к эмоциональному напряжению в ожидании кульминации.

*Схема проведения:* складываем руку «коза», плавно не быстро приближаем руку к ребенку («Идет коза рогатая за малыши ребятами») на первых этапах этого будет достаточно, далее усложняем («кто кашу не ест, молоко не пьет») сделать резкий рывок и начать оказывать давление и щекотать ребенка («забодаю, забодаю!»).

*Повторение:* организует взрослый с опорой на реакцию ребенка.

*Подсказки:* двигаться размеренно в процессе приближения, в кульминации двигаться быстро, действия сопровождать текстом потешки «Идет коза рогатая», давить и щекотать, чувствительно для ребенка в течении 3-5 сек., для тренировки внимания водить рукой из стороны в сторону, вверх и вниз, все время смотреть в глаза ребенка.

### **Игра «Самолетик»**

*Задачи:*

- зрительный контакт (взгляд в лицо);
- удержание внимания на взрослом, отслеживание его движений;
- социальный отклик на предложение игры (слово, жест);
- проявление инициативы ребенком в установлении физического контакта

*Схема проведения:* 1 раз – взять и покружить ребенка (захват сзади под руки или руки, ноги) «полетели», бросить на мягкое кресло или пуф «приземлились!»

*Повторение:* вернуться в стартовую точку, встать в позу (лицо на уровне глаз ребенка, руки вытянуты ладонями вверх), спрашиваем «еще?» или «полетели?» Дождаться когда ребенок коснется рук.

*Подсказки:* находится на уровне глаз ребенка, не хватать руки ребенка, ждать его движения, держать руки в приглашающем жесте (вытянутые руки, ладонями вверх), смотреть в глаза.

## **Правила организации простых сенсомоторных игр:**

Игра совместная, это значит, что результат игры может быть достигнут только вместе. Без взрослого ребенок не сможет получить ощущения такой же

интенсивности, как вместе с ним. Например, нельзя в одиночку играть в догонялки.

В игре нет игрушек. Они все спрятаны. Игровое пространство максимально пустое. Однако в игре могут применяться атрибуты, например, одеяло, кресло-мешок и другие.

В игре есть кульминация - это максимально яркая, эмоционально насыщенная точка в игре, это действие, которым игра заканчивается. Содержанием кульминации является ощущение, которое нравится ребенку. Для того чтобы понять, какие ощущения нравятся ребенку, нужно внимательно за ним понаблюдать – предпочитаемые ощущения он будет постоянно пытаться получить, насытиться ими.

Игра короткая, длится 5-15 секунд, это время проведения одного эпизода игры, от начала до кульминации. Эпизоды могут (и должны для достижения эффекта) повторяться.

Опора на действия, а не на слова. Взрослый ничего не объясняет ребенку, все должно быть понятно из пространства, поз и действий. Инструкции в игре быть могут, но они сопровождают действия и являются дополнительными по отношению к ним. После 1-2 повторений игра должна быть понятна, даже если взрослый не будет при этом ничего говорить.

Вознаграждение за игру находится внутри игры, т.е. в качестве вознаграждения выступает кульминация. Внешнее вознаграждение, например, еда или доступ к значимому предмету, не используется.

Уровень сложности игры для ребенка никогда не превышает степень его удовольствия от игры в целом и кульминации, в частности. В самом начале игра не должна требовать от ребенка ничего, кроме его внимания к действиям взрослого.

После завершения игры (ее эпизода, после кульминации) взрослый организует ситуацию, в которой ребенок может своим поведением показать, что он хочет повторить игру еще раз. Рекомендуются для организации ситуации повтора вернуться в место и принять позу, с которых игра началась. Это должно сделать для ребенка понятным намерение взрослого играть в ту же игру еще раз. Необходимо выдержать паузу и дождаться реакции ребенка. Если она есть, например, ребенок пришел к взрослому в точку начала игры, подал руки/ноги, то такие действия распознаются как согласие. Если ребенок не реагирует: не подходит к взрослому, не фокусирует на нем свое внимание, отвлекается, начинает заниматься своими делами – такая реакция трактуется как отказ от повтора. Игру стоит закончить.

Игра каждый раз повторяется одинаково. Используются одни и те же слова, жесты, позы, пространственное расположение (начало и конец игры всегда в одних и тех же точках). Изменения вводятся без спешки и по одному.

Взрослый ведет себя эмоционально: интенсивная мимика, яркие интонации, крупные движения.

Таким образом, используя простые сенсомоторные игры, можно достичь следующих результатов: ребенок начинает смотреть в глаза, позволяет прикасаться к себе и сам касается других, развивается имитация, развивается разделенное внимание, ребенок следит за взрослым, ему интересно, что он делает, ребенок сам инициирует игру и начинает привлекать для этого других взрослых, ребенок учится ждать, соблюдать правила, нежелательное поведение проявляется реже, ребенок вам больше доверяет.

#### **Список используемых источников**

1. Захарова, И. Ю., Моржина, Е. В. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр. – М.: Теревинф, 2018.

2. Лисина В.М. Общение, личность и психика ребенка. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2007.

3. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. - М.: Эксмо, 2015

