Аннотация к рабочим программам для детей 5-6 лет

Рабочие программы для детей 5-6 разработаны в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом адаптированной образовательной программы для детей с ФФН. Рабочие программы сформированы как программы психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и определяют комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание рабочих программ соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования.

Рабочая программа по каждой образовательной области содержит 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. Решение образовательных задач осуществляется в процессе организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов, прогулок в соответствии со спецификой детей данного возраста.

Срок реализации рабочих программ 1 год

План распределения времени на реализацию образовательной программы в подгруппе нормативно развивающихся детей группы комбинированной направленности

Образовательные области	**Организованная образовательная деятельность**	**Количество ООД/объем нагрузки организованной образовательной деятельности, направленность группы, возраст**
		Подгруппа детей группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет
Обязательная часть.		
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	2/40
	Ознакомление с окружающим миром	1/25
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	интегрируется в совместную деятельность взрослого с детьми в режимных моментах/интегрируется в образовательный модуль «Развитие речи»

	Развитие речи	2/40
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/50
	Конструктивно-модельная деятельность	интегрируется в совместную деятельность взрослого с детьми в режимных моментах
	Рисование	2/50
	Лепка/аппликация (чередуются 1 раз в 2 недели)	1/25
Физическое развитие	Физическая культура	2/50
	Физическая культура на воздухе	1/25
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	интегрируется в совместную деятельность взрослого с детьми в режимных моментах
ИТОГО		**13/305**
Продолжительность 1 периода ООД в минутах		20-25 минут
2.Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Художественно-эстетическое развитие	Хореография	2/45
ИТОГО		**15/350**

План распределения времени на реализацию образовательной программы в подгруппе детей группы комбинированной направленности для детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием

Образовательные области	**Организованная образовательная деятельность**	**Количество ООД/объем нагрузки организованной образовательной деятельности, направленность группы, возраст**
Обязательная часть.		
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	2/40
	Ознакомление с окружающим миром	1/25
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	интегрируется в совместную деятельность взрослого с детьми в режимных моментах/интегрируется в образовательный модуль «Развитие речи»
	Формирование элементарных навыков письма и чтения	1/20
	Формирование звукопроизношения	1/20
Художественно-эстетическое	Музыка	2/50
	Конструктивно-модельная	интегрируется в совместную

развитие	деятельность	деятельность взрослого с детьми в режимных моментах
	Рисование	2/50
	Лепка/аппликация (чередуются 1 раз в 2 недели)	1/20
Физическое развитие	Физическая культура	2/50
	Физическая культура на воздухе	1/25
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	интегрируется в совместную деятельность взрослого с детьми в режимных моментах
ИТОГО		**13/300**
Продолжительность 1 периода ООД в минутах	20-25 минут	
2.Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Художественно-эстетическое развитие	Хореография	2/50
ИТОГО		**15/350**

Аннотация к рабочей программе по направлению «Познавательное развитие».

Цель и задачи программы по образовательной области:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

- Формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, устанавливать связи между предметами и явлениями.

- Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале о причинах и следствиях)

Формирование элементарных математических представлений

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с предметным окружением

- Ознакомление с предметным окружением (название, функция, назначение,свойства и качества предмета); восприятие предмета , как творения человеческой мысли и результата труда.

- Формирование первичных представлений о том, что человек создаёт предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей.

- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с миром природы

- Ознакомление с миром природы и природными явлениями.
- Формирование элементарных экологических представлений
- Воспитание любви к природе, желания беречь её.

Ознакомление с социальным миром

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира
- Формирование первичных представлений о себе (образ Я),других людях, формирование традиционных гендерных представлений.
- Формирование представлений о труде взрослых
- Формирование представлений малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование чувства гражданской принадлежности, воспитание патриотических чувств.
- Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Аннотация к рабочей программе по направлению «Речевое развитие».

Цель и задачи программы по образовательной области:

Речевое развитие:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности , как предпосылки обучения грамоте

Приобщение к художественной литературе:

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям произведения. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотво-

рений. Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

Аннотация к рабочей программе по направлению «Художественно-эстетическое развитие».

Цель и задачи программы по образовательной области:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей.

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение

передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, двигаться, быть в разных позах и т. д.).

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и

филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце) для украшения.

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (медведь и колобок, лиса и зайчик, Машенька и медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2–4 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники; создавать из этих деталей изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства:

- развивать эстетическое восприятие детей;
- формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора);
- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.

Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы:

- дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие, изменение-развитие);
- развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей.

Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):

- реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники;

- отражать литературный опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности;
- прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.

Аннотация к рабочей программе по направлению «Социально-коммуникативное развитие».

Социальный опыт приобретается ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Социально –коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми, становление самостоятельности и саморегуляции, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе.

Цель и задачи программы по образовательной области:

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

-усвоение норм и ценностей принятых в обществе
- развитие социального и эмоционального интеллекта
- формирование личности ребёнка, воспитание уважительного отношения к себе
-воспитание основ культуры поведения

Развитие игровой деятельности

-развитие игровых навыков
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей
-соблюдение норм поведения

Ребенок в семье и в обществе

- воспитание уважения к традиционным семейным ценностям
- любви и уважения к родителям
- воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых

- воспитание активной жизненной позиции
- формирование представлений о себе

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

- развитие навыков самообслуживания
- приобщение к доступным видам трудовой деятельности
- формирование ответственного отношения к поручениям
- формирование ценностного отношения к собственному труду, труду других людей, его результатам

Формирование основ безопасности

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе
- формирование осторожного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
- формировать навык поведения в опасных ситуациях
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения и необходимости соблюдения их

Аннотация к рабочей программе по направлению «Физическое развитие».

Цель и задачи программы по образовательной области:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

Расширять представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств:

Учить прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см); мягко приземляться; прыгать в длину с места (на расстояние не менее 80 см); с разбега (100 см); в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метатьпредметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель;

Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 1-2 км, поднимаетсяна горку, спускается с горки, тормозит при спуске;

Учить плавать произвольно на расстояние . Способствовать проявлению статического и динамического равновесия, координации движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

Способствовать правильному выполнению техники всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;

Закреплять умение перестраиваться: в 2 колонны, в 2 круга на ходу, шеренги после расчета напервый-второй; соблюдать интервалы во время передвижения;
Совершенствовать умение выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
Способствовать формированию правильной осанки.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

Привлекать к участию в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр.

Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениямв области спорта;

Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).