

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА
к утверждению педагогическим
советом
протокол от «31» августа 2022 №1

УТВЕРЖДЕНА
заведующий МБДОУ
«Детский сад № 2 «Аленушка»
_____/С.А. Каравичева/
приказ от 31.08.2022г. №181

Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение рисованию, живописи, графике,
скульптуре, народным промыслам»

Возрастная группа: **3-7 лет**

Срок реализации: 1 год

г. Тамбов

Содержание:

1.Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы	5
2.Содержательный раздел	
2.1. Формы, методы и средства реализации программы	7
2.2. Учебно-тематический план. Содержание программы	8
2.3. Мониторинг результатов освоения программы	46
3.Организационный раздел	
3.1. Программно-методический комплекс	48

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел

художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творчества, эстетического вкуса, чувства образного представления и воображения посредством обучения детей изображению предметов и явлений как образного отражения жизненных впечатлений.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда задач:

- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству, художественному творчеству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, художественному творчеству способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Исходя из поставленных задач, важнейшими принципами построения программы являются:

- научность и доступность: использование на занятиях доступных для детей понятий и терминов, учет уровня подготовки, опора на имеющийся у учащихся опыт от простого к сложному;
- системность, последовательность и доступность в освоении трудовых приемов: изучение нового материала опирается на ранее приобретенные знания;
- гуманистический характер отношений педагога и ребенка: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве, уважении к личности и демократическом стиле взаимоотношений педагога с детьми;
- принцип природосообразности - предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей при включении их в различные виды деятельности;
- разнообразие и приоритет практической деятельности;
- поощрение творческих достижений обучающихся, самостоятельности при выполнении творческих практических работ;
- принцип модульного построения содержания программы;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении;
- принцип осмысленного подхода учащихся к творческой работе, ходу ее осуществления и конечному результату

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу года обучения обучающиеся группы 3-4 лет должны:

- Знать особенности изобразительных материалов.
- Знать основные приемы и способы рисования;
- Знать основы цветоведения;
- Знать основные признаки композиции;
- Освоить понятия: орнамент, ритм, контраст;
- Знать технологии работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- Знать правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

- Владеть композиционными умениями: располагать изображение на листе с учетом его пропорций.

- Владеть техниками: «Пальцеграфия», «Монотипия предметная», «Отпечатки листьев», «Восковые мелки + акварель».

К концу года обучения обучающиеся группы 4-5 лет должны:

- знать основные приемы и способы рисования;

- знать технологии работы с бумагой, картоном и другими материалами;

- владеть композиционными умениями: располагать изображение на листе с учетом его пропорций.

- уметь рисовать, лепить, выполнять аппликацию разными способами, по замыслу.

- владеть техниками: «Монотипия», «Кляксография», «Оттиск поролоном», «Печать листьями», «Рисование ватными палочками», «Сухая кисть»

- создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;

- уметь работать в коллективе.

К концу года обучения обучающиеся группы 5-6 лет должны:

- Уметь рисовать, лепить, выполнять аппликацию разными способами, по замыслу.

- Уметь смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

- Знать особенности изобразительных материалов.

- Знать основные приемы и способы рисования;

- Знать основы цветоведения;

- Знать основные признаки композиции;

- Освоить понятия: орнамент, ритм, контраст;

- Знать технологии работы с бумагой, картоном и другими материалами;

- Владеть композиционными умениями: располагать изображение на листе с учетом его пропорций.

- Владеть техниками: «Роспись камней», «Тычок жесткой кистью», «Набрызг», «Витраж», «Кляксография», «Рисование пластилином», «Выдувание краски».

К концу года обучения обучающиеся группы 6-7 лет должны:

- знать основные приемы и способы рисования;

- знать технологии работы с бумагой, картоном и другими материалами;

- владеть композиционными умениями: располагать изображение на листе с учетом его пропорций.
- уметь рисовать, лепить, выполнять аппликацию разными способами, по замыслу.
- владеть техниками: «Воскография», «Ниткография», «Отпечатки листьев», «Батик», «Цветной граттаж», «Набрызг», «Печать картоном», «Монотипия пейзажная».
- создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;
- уметь работать в коллективе.

2. Содержательный раздел

2.1. Формы, методы и средства реализации программы

Форма занятий – групповая.

Для достижения поставленных цели и задач предусматривается отбор основных форм совместной деятельности педагога и обучающихся.

Формы работы
Творческие задания: фантазийное рисование, рисование на заданную тему с самостоятельным выбором сюжета. упражнения на развитие визуальной памяти и воображения.
Конкурсы: среди воспитанников объединения и учреждения, городские, областные, всероссийские, декоративно-прикладного творчества; конкурсы семейного творчества

Главная форма работы – игра, результатом которой является выполненная работа. Каждый год обучения – это этап не только освоение теоретических и практических основ разнообразной деятельности, это этап развития личности ребёнка, его творческих способностей.

Программа включает в себя основы:

- изобразительного искусства,
- лепки,
- аппликации,
- декоративно-прикладного творчества.

При работе с детьми 3-4 лет уделяется большое внимание развитию мелкой моторике рук, вниманию, эмоциональному настрою, результативности.

На этом этапе дети знакомятся с основами рисования, обучаются основам графики и живописи: учатся работать с карандашами, мелками, приобретают умения действовать кистью, красками: акварелью и гуашью, раскрывают волшебство появления цвета при помощи смешивания красок. Знакомятся с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж.

При работе с бумагой дети знакомятся с техникой выполнения аппликации, развивают глазомер, приобретают чувство формы, ритма, учатся соотношению частей и целого, умение действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

Лепка способствует у детей развитию группы мелких мышц кистей рук и пальцев, выработке навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширению кругозора детей, ребята учатся соразмерять детали по толщине и длине, формируются навыки сравнения, анализа.

При работе с детьми 4-5 лет сюжеты работ усложняются, количество персонажей увеличивается. В связи с усложнением композиции, растут требования и к цвету. Расширяется цветовая гамма. Дети узнают новые оттенки различных цветов, учатся их составлять. Закрепляются знания полученные ранее.

Повышается сложность выполняемых работ, чаще используются смешанные техники. Дети начинают осваивать приемы рисования с натуры.

2.2. Учебно-тематический план. Содержание программы

Учебно–тематический план группы 3-4 г

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
2	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
3	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).

4	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
5	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета.
6	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета.
7	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Рисование предметов цветными карандашами и ватными палочками
8	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Рисование предметов цветными карандашами и ватными палочками
Октябрь		
1	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лаздынь)»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета. Развитие воображения.
2	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лаздынь)»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета. Развитие воображения.
3	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лаздынь)»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета. Развитие воображения.
4	«Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
5	«Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.

6	«Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
7	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
8	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
Ноябрь		
1	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу)
2	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу)
3	«падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» теплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)
4	«падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» теплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)
5	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов.
6	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов.
7	«Мышка-норушка»	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.
8	«Мышка-норушка»	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.
Декабрь		

1	«Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки, свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего. Выделение и обозначение голубого оттенка.
2	«Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки, свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего. Выделение и обозначение голубого оттенка.
3	«Серпантин»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных с петлями и их сочетание. Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
4	«Серпантин»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных с петлями и их сочетание. Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
5	«Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение форм и цвета, как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
6	«Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение форм и цвета, как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
7	«Волшебные снежинки»	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).

8	«Волшебные снежинки»	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
Январь		
1	«Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом -для рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов.
2	«Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом -для рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов.
3	«Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом -для рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов.
4	«Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
5	«Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
6	«Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
7	«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
8	«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
Февраль		

1	«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
2	«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
3	«Робин Красношейка»	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм –бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
4	«Робин Красношейка»	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм –бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
5	«Большая стирка» (платочки и полотенца)»	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм –бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу. «Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке)
6	«Большая стирка» (платочки и полотенца)»	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм –бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу. «Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке)
7	«Мойдодыр»	Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)
8	«Мойдодыр»	Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)
Март		
1	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.

2	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
3	«Сосульки»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию
4	«Сосульки»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию
5	«Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма
6	«Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма
7	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка
8	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка
Апрель		
1	«Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
2	«Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
3	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.

4	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.
5	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
6	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
7	«Флажки»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). «Флажки» Развитие чувства формы и цвета.
8	«Флажки»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). «Флажки» Развитие чувства формы и цвета.
Май		
1	«Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. Создание монохромной композиции на цветном фоне.
2	«Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. Создание монохромной композиции на цветном фоне.

2		
3	«Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. Создание монохромной композиции на цветном фоне.
4	«Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. Создание монохромной композиции на цветном фоне.
5	«Цыплята и одуванчики»	Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
6	«Цыплята и одуванчики»	Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

7	«Цыплята и одуванчики»	Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
8	«Цыплята и одуванчики»	Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
Итого 72		

Учебно-тематический план группы 4-5 лет

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1	«Кораблик в море»	Показать при помощи техники «монотипия» рисование моря и облаков и дополнить морской пейзаж изображением парусника. Развивать чувство воображения. Воспитывать эстетические чувства.
2	«Кораблик в море»	Показать при помощи техники «монотипия» рисование моря и облаков и дополнить морской пейзаж изображением парусника. Развивать чувство воображения. Воспитывать эстетические чувства.
3	«Цыплята»	Познакомить с техникой рисования мелками по бархатной бумаге. Учить передавать в рисунке образ пушистых цыплят, используя данный материал и средства выразительности, как линия и штрих для передачи характерных особенностей. Развивать творческие способности воображение. Воспитывать любовь к животным.

4	«Цыплята»	<p>Продолжить знакомство с техникой рисования мелками по бархатной бумаге.</p> <p>Учить передавать в рисунке образ пушистых цыплят, используя данный материал и средства выразительности, как линия и штрих для передачи характерных особенностей.</p> <p>Развивать творческие способности воображение.</p> <p>Воспитывать любовь к животным.</p>
5	«Стрекоза»	<p>Познакомить с техникой печати «монотипия».</p> <p>Учить обобщать форму, выделять предметы из смешенных пятен. Дополнить рисунок с ландышами вырезанными стрекозами и бабочками.</p> <p>Воспитывать у детей умение видеть и замечать прекрасное в повседневной жизни.</p>
6	«Стрекоза»	<p>Продолжить знакомство с техникой печати «монотипия».</p> <p>Учить обобщать форму, выделять предметы из смешенных пятен. Дополнить рисунок с ландышами вырезанными стрекозами и бабочками.</p> <p>Воспитывать у детей умение видеть и замечать прекрасное в повседневной жизни.</p>
7	«Салют»	<p>Продолжать учить рисованию восковыми мелками, через изображение праздничного салюта.</p> <p>Развивать творческие способности, фантазию, образное мышление. Воспитывать чувства гордости за великие свершения соотечественников.</p>
8	«Салют»	<p>Продолжать учить рисованию восковыми мелками, через изображение праздничного салюта.</p> <p>Развивать творческие способности, фантазию, образное мышление. Воспитывать чувства гордости за великие свершения соотечественников.</p>
Октябрь		

1	«Кисть рябины»	Учить анализировать натуру, выделять её признаки, особенности изображения. Перенести с натуры на лист бумаги изображение ветки рябины, предварительно нарисовав карандашом ветку и направление изображения листьев. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе.
2	«Кисть рябины»	Учить анализировать натуру, выделять её признаки, особенности изображения. Перенести с натуры на лист бумаги изображение ветки рябины, предварительно нарисовав карандашом ветку и направление изображения листьев. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе.
3	«Ежиха с ежатами»	Учить детей рисовать несложные сюжеты, используя прием изображения восковыми мелками, передавая характерные особенности животного. Показать разные приемы работы с восковыми мелками (плоскостью и острием). Развивать творчество детей. Воспитывать доброе отношение к животным.
4	«Ежиха с ежатами»	Учить детей рисовать несложные сюжеты, используя прием изображения восковыми мелками, передавая характерные особенности животного. Показать разные приемы работы с восковыми мелками (плоскостью и острием). Развивать творчество детей. Воспитывать доброе отношение к животным.
5	«Ежиха с ежатами»	Учить детей передавать в рисунке строение деревьев, особенности их различия и цветовую осеннюю гамму при помощи разных техник изображения восковыми мелками. Развивать зрительное внимание. Воспитывать любовь к природе.
6	«Березка»	Учить изображать особенности строения березы, её изгибающиеся ветки и белый ствол, используя технику восковые мелки + гуашь. Развивать чувство композиции. Воспитывать самостоятельность в работе.

7	«Березка»	<p>Познакомить с техникой печатанья при помощи поролона кроны дерева.</p> <p>Совершенствовать умение детей рисованию в технике «пальцеграфия» при изображении грибов.</p> <p>Развивать мелкую моторику, творчество.</p> <p>Воспитывать аккуратность во время работы.</p>
8	«Мой город»	<p>Учить видеть красоту своего города.</p> <p>Составить не сложную сюжетную композицию на основе зданий, создать образ своей улицы.</p> <p>Закрепить технические навыки рисования восковыми мелками. Воспитывать любовь к родному городу</p>
Ноябрь		
1	«Моя мама»	<p>Учить рисовать портрет мамы, стараясь передать сходство (цвет волос, глаз, одежда), отразить в рисунке чувство нежности, любви к маме. Развивать чувство пропорции при изображении фигуры человека. Воспитывать чувство любви и уважения к маме.</p>
2	«Моя мама»	<p>Учить рисовать портрет мамы, стараясь передать сходство (цвет волос, глаз, одежда), отразить в рисунке чувство нежности, любви к маме.</p> <p>Украсить портрет изображением цветов в технике «пальцеграфия». Развивать воображение и чувство цвета.</p> <p>Воспитывать аккуратность вовремя работы.</p>
3	«Осенний дождь»	<p>Познакомить с техникой «пластилиновая живопись», с приемами заполнения основы пластилином разными способами (накладыванием одного кусочка на другой, смешиванием разных цветных кусочков) передавая осенний колорит. Учить передавать подвижность и легкость облаков путем сглаживания и размазывания пластилина.</p> <p>Развивать наблюдательность и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе.</p>

4	«Осенний дождь»	Познакомить с техникой «пластилиновая живопись», с приемами заполнения основы пластилином разными способами (накладыванием одного кусочка на другой, смешиванием разных цветных кусочков) передавая осенний колорит. Учить передавать подвижность и легкость облаков путем сглаживания и размазывания пластилина. Развивать наблюдательность и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе.
5	«Укрась платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание пробкой, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции, ритма.
6	«Укрась платочек»	Продолжать учить украшать платочек простым узором, используя печатание пробкой, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции, ритма.
7	«Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатанья печаткой из фруктов. Учить смешивать краски и рисовать яблоки и ягоды в банке. Использовать технику пальцеграфия . Развивать чувство композиции
8	«Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатанья печаткой из фруктов. Учить смешивать краски и рисовать яблоки и ягоды в банке. Использовать технику пальцеграфия . Развивать чувство композиции
Декабрь		
1	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить изображать ели, применяя технику «пальцеграфия». Развивать чувство цвета при подборе зимней гаммы неба и снега. Воспитывать любовь к природе.
2	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить изображать заснеженные ели, применяя технику «сухая кисть», дополнить рисунок изображением снегопада, используя технику «точечного рисования ватными палочками». Развивать чувство цвета при подборе зимней гаммы неба и снега. Воспитывать умение видеть и понимать красоту природы.

3	«Снегири и синицы»	Учить передавать в рисунке образ птиц их характерные особенности окраске, используя прием пальцеграфия. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность в работе.
4	«Снегири и синицы»	Учить передавать в рисунке образ птиц их характерные особенности окраске, используя приемпальцеграфия. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность в работе.
5	«Зимняя сказка»	Учить детей отражать в рисунке свои впечатления от новогоднего праздника. Показать способ изображения зимний природы при помощи «пластилиновой живописи». Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.
6	«Зимняя сказка»	Учить детей отражать в рисунке свои впечатления от новогоднего праздника. Изображать несколько персонажей, объединенных общим содержанием, при помощи «пластилиновой живописи». Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность во время работы.
7	«Первый снег»	Познакомить детей с техникой изображения деревьев сангиной. Вспомнить технику рисования углем для передачи зимних берез. Развивать внимательность и чувство композиции. Воспитывать умение видеть и понимать красоту природы.
8	«Первый снег»	Познакомить детей с техникой изображения деревьев сангиной. Вспомнить технику рисования углем для передачи зимних берез. Развивать внимательность и чувство композиции. Воспитывать умение видеть и понимать красоту природы.
Январь		
1	«Мышки – норушки»	Познакомить с техникой работы углем, используя средства выразительности: линия, штрих, тон. Развивать контроль над силой нажима и движением пальцев. Воспитывать любовь к животным

2	«Мышки – норушки»	закрепить технику работы углем, используя средства выразительности: линия, штрих, тон. Развивать контроль над силой нажима и движением пальцев. Воспитывать любовь к животным
3	«Снеговики хоккеисты»	Учить рисовать снеговиков в движении, используя печать поролоном. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать интерес к зимним спортивным играм.
4	«Снеговики хоккеисты»	Учить рисовать снеговиков в движении, используя печать поролоном. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать интерес к зимним спортивным играм.
5	«Снежинки»	Познакомить с нетрадиционным способом изображения на ткани. Подготовить эскиз снежинок на бумаге. Развивать точность тонких движений руки. Воспитывать у детей умение видеть и понимать красоту природы.
6	«Снежинки»	Продолжить знакомить с нетрадиционным способом изображения на ткани. Подготовить эскиз снежинок на бумаге. Развивать точность тонких движений руки. Воспитывать у детей умение видеть и понимать красоту природы.
7	«Чайный набор»	Учить рисовать чашки различной формы. Украшать их узором используя печать по трафарету, печать поролоном. Развивать чувство композиции и ритма.
8	«Чайный набор»	Учить рисовать чашки различной формы. Украшать их узором используя печать по трафарету, печать поролоном. Развивать чувство композиции и ритма.
Февраль		
1	«Снеговик»	Учить рисовать круги разного размера, используя поролон. Дополнять изображение метлой, ведром. Воспитывать самостоятельность во время работы.

2	«Снеговик»	Продолжить учить рисовать круги разного размера, используя поролон. Дополнять изображение метлой, ведром. Воспитывать самостоятельность во время работы.
3	«Машина для папы»	Научить при помощи техники воскографии рисовать машины Продолжить развивать точность и координированность мелких движений пальцев, чувство композиции. Учить использовать цвет для передачи содержания и выразительности сюжета. Воспитывать самостоятельность во время работы.
4	«Машина для папы»	Работа с изображением машины, пластиковые пробки, гуашь. Цель: познакомить с техникой печати пластиковыми пробками. Продолжить работу восковыми мелками над легковым автомобилем. Изобразить колеса через технику печать пробкой. Развивать творческие способности воображение.
5	«Мишка и малина»	Учить рисовать медведя используя технику печати поролоном Развивать чувство пропорции при изображении фигуры животного. Воспитывать чувство любви животным
6	«Мишка и малина»	Учить рисовать малину, используя ватные палочки. Развивать чувство пропорции при изображении фигуры животного. Воспитывать чувство любви животным
7	«Жираф»	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Воспитывать аккуратность во время работы.
8	«Жираф»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закреплять умения равномерно наносить точки на всю поверхность жирафа, рисовать травку Воспитывать аккуратность во время работы.
Март		

1	«Букет для мамы»	Продолжить знакомить с «пальчиковой графикой», изображая кистью руки тюльпаны. Закрепить умение смешивать краски.(желтая + зеленая = салатовая) Развивать чувство композиции, цветовосприятие. Воспитывать у детей желание порадовать близких людей красивым букетом.
2	«Букет для мамы»	Продолжить знакомить с техникой «печать от руки», изображая тюльпаны. Развивать чувство композиции, цветовосприятие. Воспитывать у детей желание порадовать близких людей красивым букетом.
3	«Волшебная рыбка»	Познакомить с нетрадиционным способом изображения «точечное рисование» и выполнить с помощью этой техники яркую рыбку. Учить использовать цвет для передачи содержания и выразительности сюжета. Развивать точность и координированность мелких движений рук. Воспитывать умение работать самостоятельно.
4	«Волшебная рыбка»	Познакомить с нетрадиционным способом изображения «точечное рисование» и выполнить с помощью этой техники яркую рыбку. Учить использовать цвет для передачи содержания и выразительности сюжета. Развивать точность и координированность мелких движений рук. Воспитывать умение работать самостоятельно.
5	Осьминожки	Продолжить учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток. Дополнить изображение деталями до образа осьминожек Развивать творческие способности воображение. Воспитывать любовь к животным.
6	Осьминожки	Продолжить учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток. Дополнить изображение деталями до образа осьминожек Развивать творческие способности воображение. Воспитывать любовь к животным.

7	«Весна пришла»	Продолжить знакомство с техникой рисования пальцами и ладошками, изобразив солнышко. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать способность видеть образ в нехарактерном изображении. Воспитывать аккуратность.
8	«Весна пришла»	Продолжить знакомство с техникой рисования пальцами и ладошками, изобразив солнышко. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать способность видеть образ в нехарактерном изображении. Воспитывать аккуратность.
Апрель		
1	«Космический корабль»	Продолжать учить рисованию восковыми мелками, через изображение космического корабля на фоне звездного неба. Развивать творческие способности, фантазию, образное мышление. Воспитывать чувства гордости за великие свершения соотечественников.
2	«Космический корабль»	Продолжать учить рисованию восковыми мелками, через изображение космического корабля на фоне звездного неба. Развивать творческие способности, фантазию, образное мышление. Воспитывать чувства гордости за великие свершения соотечественников.
3	«Космический корабль»	Продолжать учить рисованию восковыми мелками, через изображение космического корабля на фоне звездного неба. Развивать творческие способности, фантазию, образное мышление. Воспитывать чувства гордости за великие свершения соотечественников.
4	«Петушок»	Продолжать учить технике печати ладошками. Создать образ ярких петушков, подбирая цветовую гамму. Развивать творческие способности и воображение. Воспитывать аккуратность во время работы.

5	«Петушок»	Продолжать учить технике печати ладошками. Создать образ ярких петушков, подбирая цветовую гамму. Развивать творческие способности и воображение. Воспитывать аккуратность во время работы.
6	«Петушок»	Продолжать учить технике печати ладошками. Создать образ ярких петушков, подбирая цветовую гамму. Развивать творческие способности и воображение. Воспитывать аккуратность во время работы.
7	«Бабочки»	Познакомить с техникой печати «монотипия». Учить обобщать форму, выделять предметы из смешенных пятен. Воспитывать у детей умение видеть и замечать прекрасное в повседневной жизни.
8	«Бабочки»	Продолжать знакомить с техникой печати «монотипия». Учить обобщать форму, выделять предметы из смешенных пятен. Воспитывать у детей умение видеть и замечать прекрасное в повседневной жизни.
Май		
1	«Черемуха»	Учить создавать выразительный образ цветущей черемухи, используя технику печати ватными палочками. Развивать чувство цвета и композиции Воспитывать нравственно – эстетические чувства.
2	«Деревья в цвету»	Закрепить умение детей умение рисовать пальчиками цветы. Закрепить умение смешивать краски для получения розового цвета. Развивать воображение, цветовосприятие. Воспитывать чувство прекрасного.
3	«Деревья в цвету»	Закрепить умение детей умение рисовать пальчиками цветы. Закрепить умение смешивать краски для получения розового цвета. Развивать воображение, цветовосприятие. Воспитывать чувство прекрасного.

4	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжить знакомство с техникой «монотипия» через изображение неба и озера. Закрепить умение смешивать краски для получения голубого цвета. Развивать творческие способности и воображение. Воспитывать самостоятельность в работе.
5	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжить знакомство с техникой восковые мелки и печать поролоном через изображение деревьев. Закрепить умение смешивать краски для получения разных оттенков зеленого цвета. Развивать творческие способности и воображение. Воспитывать самостоятельность в работе.
6	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжить знакомство с техникой печать ладошкой через изображение гусей. Закрепить умение смешивать краски для получения серого цвета. Развивать творческие способности и воображение. Воспитывать умение видеть прекрасное в повседневной жизни..
7	«Одуванчики»	Закрепить умения детей рисовать восковыми мелками, используя разные технические навыки. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции. Воспитывать умение видеть прекрасное в повседневной жизни.
8	«Одуванчики»	Закрепить умения детей рисовать восковыми мелками, используя разные технические навыки. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции. Воспитывать умение видеть прекрасное в повседневной жизни.
Итого: 72		

Учебно–тематический план группы 5-6 лет

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		

1	Осенние пейзажи	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
2	Кони расписные	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
3	Маленькие камешки	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию
4	Пестрые кошки	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.
5	Мы ходили в зоопарк	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.
6	Пушистые животные	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
7	Украшение подноса узорами рябины	Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.
8	Белочка	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память. Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных
Октябрь		

1	Смородина	Познакомить с техникой печати осенними листьями и вспомнить технику пальцеграфия для изображения веточки куста смородины. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать самостоятельность в работе.
2	Золотая Осень	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном кроны деревьев. Использовать разные средства выразительности (цвет, композицию) для передачи образа осени. Развивать творческое мышление, умение составлять необходимые оттенки. Воспитывать аккуратность во время работы.
3	Осенний лес	Продолжить знакомить с нетрадиционной техникой изображения печать поролоном. Учить изображать деревья первого и второго планов. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность во время работы.
4	Колючее семейство	Предложить детям изобразить ежей способом «тычок жесткой кистью» для передачи колкой поверхности животного. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к природе, доброе отношение к животным.
5	Колючее семейство	Продолжить работу дополнением осенними листьями через технику оттиск. Закрепить умение смешивать краски для получения дополнительных цветов. Развивать композиционные навыки. Воспитывать интерес к природе, доброе отношение к животным.
6	Ковер из осенних листьев	Продолжить знакомство с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски.

7	Осенний натюрморт	Выполнить вазу для осеннего букета в технике «набрызг». Воспитывать аккуратность во время работы. Закрепить умение симметрично вырезать форму вазы.
8	Осенний натюрморт	Совершенствовать умение работать в технике «пальцеграфия» для изображения веточки рябины и клена. Учить подбирать цветовую гамму осенней листвы. Развивать чувство композиции.
Ноябрь		
1	Это мамочка моя!	Передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида. Развивать художественное восприятие образа человека, продолжить учить рисовать портрет восковыми мелками и красками, передавая знакомые черты лица, причёску, одежду.
2	Подарок для мамы!	Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе изобразительных средств.
3	Город, в котором я живу	Учить видеть красоту своего города, воспитывать бережное отношение, любовь к родному городу. Развивать интерес к архитектуре, наблюдательность. Закреплять умение рисовать различные здания, используя технику «воскография»
4		Дополнить изображение городского пейзажа рисунком деревьев выполненных оттиском мятой бумаги. Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей при составлении улицы города из нарисованных работ. Подготовка детских работ к выставке на тему «Это мамочка моя», проводимой на празднике посвященного «Дню матери».
5	Витражное чудо	Познакомить с техникой витражной работы. Учить подбирать цветовые оттенки.
6	Витражное чудо	Закрепить навыки смешивания красок на палитре.

7	Муха – Цокотуха	Совершенствовать умение работать в технике пальцеграфия, передавая образы насекомых.
8	Муха – Цокотуха	Развивать чувство композиции. Учить подбирать цвета на палитре.
Декабрь		
1	Метелица	Развивать воображение, учить формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы. Воспитывать интерес к коллективной работе. Рисование зимнего пейзажа при помощи «набрызга» и «томпонирование» поролоном.
2	Новогодняя сказка	Развивать воображение и фантазию. Воспитывать творческую самостоятельность, умение воплотить в рисунке замысел. Учить рисовать фигуру человека и животного, передавать детали одежды, строить композицию.
3	Новогодняя сказка	Воспитывать творческую самостоятельность, умение воплотить в рисунке замысел. Использовать пену для бритья для придания большей выразительности и более точного воплощения замысла.
4	Олени в зимнем лесу	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
5	Олени в зимнем лесу	Учить детей рисовать оленей в зимнем лесу, передавая животных в движении с соблюдением пропорций. Развивать воображение, фантазию.
6	Олени в зимнем лесу	Использовать технику «набрызга» для передачи снегопада.

7	Фрукты в вазе	Учить детей создавать вазу в технике печати, используя в виде трафарета ажурную салфетку и поролон. Развивать воображение и фантазию.
8	Фрукты в вазе	Учить детей рисовать фрукты, используя технику печати и пальцеграфии. Развивать композиционные навыки и умение смешивать краски до получения необходимого цвета.
Январь		
1	Зимняя сказка	Создать условия для экспериментирования с разным материалом, Учить рисовать зимний лес, используя капустный лист. Развивать творческое воображение.
2	Зимняя сказка	Учить рисовать деревья, используя выразительные средства графики. Упражнять в рисовании деревьев сангиной. Развивать творческое воображение.
3	Кот и мыши	Научить рисовать животных кота и мышь, используя технику цветной диатипии. Развивать пропорциональные навыки в изображении животных. Закрепить графические умения.
4	Зимние виды спорта	Развивать мышление, чувство цвета и композиции, умение располагать фигуры на листе в соответствии с задуманным сюжетом. Закреплять умения изображать человека в движении развивать чувство цвета.
5	Зимние виды спорта	Разработать эскизы, выбрать наиболее удачный рисунок.
6	Зимние виды спорта	Учить дополнять картину изображением деревьев с учетом разноплановости.
7	Цветущий кактус	Познакомить с техникой кляксографии через изображение кактуса. Учить передавать иголки кактуса способом раздувания краски. Развивать композиционные навыки.

8	Цветущий кактус	Учить получать оттенки розового, фиолетового, для изображения цветка. Использовать в работе технику печать ластиком. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать усидчивость.
Февраль		
1	Подводный мир	Развивать воображение, творческую самостоятельность, фантазию, умение воплотить в рисунке свой замысел. Создания яркого фона для передачи подводного мира в технике «граттаж».
2	Подводный мир	Учить подготавливать лист для работы в технике «Граттаж», покрыть лист толстым слоем воска и закрасить тушью. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
3	Подводный мир	Учить рисовать рыбок, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Развивать чувство композиции.
4	Веселые горки	Используя технику печать поролоновой губкой, нарисовать аттракцион в парке. Учить передавать эмоции (веселье, страх).
5	Веселые горки	Используя технику печать поролоновой губкой, нарисовать аттракцион в парке. Учить передавать эмоции (веселье, страх).
6	Подарок для папы	Учить выполнять аппликацию из бросового материала.
7	Горные вершины	Учить рисовать горы, используя техники монотипия и печать пищевой, не давая высохнуть.
8	Горные вершины	Закрепить умения смешивать краски, получая разные оттенки серого, коричневого, зеленого. Воспитывать желание видеть прекрасное в окружающем мире.
Март		

1	Добрые глаза бабушки моей	Изображение портрета близкого, одного человека.
2	Добрые глаза бабушки моей	Развивать умение передавать внешнее сходство человека, его характер, настроение, возраст.
3	Подарок для мамы и бабушки	Вырабатывать умение лепить фон на картонной основе; умение лепить мелкие детали, развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре.
4	Праздничный букет	Познакомить с техникой рисования пластилином для выполнения букета цветов.
5	Праздничный букет	Научить смешивать пластилин, получая необходимые оттенки и переливы цвета. Видеть красоту цветочных композиций, колорит, развивать эстетическое восприятия.
6	На арене цирка	Закрепить умение рисовать человека, используя трафарет для передачи пропорции частей тела.
7	На арене цирка	Развивать воображение, чувство цвета, подбирая цветовую гамму для отображения радости, веселья.
8	На арене цирка	Познакомить с техникой печати цветными мыльными пузырями для выполнения фона рисунка. Учить подбирать цветовую гамму для отображения радости, веселья. Воспитывать аккуратность во время работы.
Апрель		
1	Космос	Расширять кругозор, знания о космосе. Учить рисовать космические корабли и фигуру человека в скафандре, используя восковые мелки. Развивать творчество и фантазию.
2	Космос	Вспомнить технику «набрызг» для передачи звездного неба. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать аккуратность во время работы.

3	Солнечная система	Учить выполнять аппликация из круп и бросового материала
4	Весна идёт	Учить создавать характерный образ цветущих деревьев при помощи техники «выдувания краски» и «пальцеграфии».
5	Весна идёт	Передавать расположение веток, окраску цветов. Воспитывать совместное творчество.
6	Бабочки красавицы	Ознакомить с симметричным способом изображения бабочек через технику «монотипия». Развивать творческое воображение в подборе цветов. Воспитывать бережное отношение к природе.
7	Цветы	Познакомить с техникой изображения «изонить» и выполнить этим способом цветы. Учить подбирать сочетание цветов и оттенков при изображении полевых цветов. Развивать эстетическое восприятие.
8	Пчелы	Учить рисовать пчел при помощи техники «пальцеграфия». Создавать весеннюю композицию. Развивать фантазию и воображение.
Май		
1	Праздник в городе	Развивать воображение, творческую самостоятельность, фантазию, умение воплотить в рисунке свой замысел. Создания яркого фона для передачи праздничного города с салютом в технике «граттаж».
2	Праздник в городе	Закреплять умение подготавливать лист для работы в технике «Граттаж», покрыть лист толстым слоем воска и закрасить тушью. Воспитывать аккуратность и усидчивость.

3	Праздник в городе	Учить рисовать салют, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Развивать чувство композиции.
4	На берегу реки.	Развивать воображение, творческую самостоятельность, фантазию, умение воплотить в рисунке свой замысел. Создания фона неба и реки в технике «монотипия».
5	На берегу реки.	Учить рисовать деревья, используя технику «монотипия». Формировать умения быстро работать с акварельными красками. Развивать воображение
6	Подарок ветеранам	Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы и цвета различных видов цветов. Вырабатывать умение лепить фон на картонной основе; умение лепить мелкие детали, развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре.
7	Пчелы над сотами	Учить рисовать пчел при помощи техники «пальцеграфия».
8	Пчелы над сотами	Использовать фактурную пленку для передачи эффекта пчелиных сот. Развивать фантазию и воображение.
Итого: 72		

Учебно-тематический план группы 6-7 лет

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1	Фруктовая мозаика	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрасивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.

2	Кошка и котята	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.
3	«Рисование спектра цвета-радуги». Цветовые решения.	Познакомить с теплыми и холодными цветами. Вливание «цвет в цвет». Хроматические цвета и их свойства: цветовой тон, насыщенность и светлота. Ахроматические цвета: черный, белый, серый.
4	Живая рука	Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.
5	Булочная песенка	Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок
6	Улетающая стая	Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы.
7	«Урожай яблок» Лепка из солёного теста	Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы и цвета различных сортов яблок, вырабатывать умение лепить фон на картонной основе; умение лепить мелкие детали, развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре.
8	Красивый пейзаж	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.
Октябрь		
1	Подсолнухи	Формировать умение выполнять цветы подсолнуха в технике «тиснения осенними листьями». Учить подбирать цвет, смешивать краски на палитре. Развивать мелкую моторику руки.
2	Подсолнухи	Использовать технику примакивание кистью для изображения семечек.

3	Бархатцы	Совершенствовать умения в художественной технике «пальцеграфии». Использовать умения, знание, наблюдательность для изображения осенних цветов.
4	Бархатцы	Развивать умение в подборе цветовой гаммы. Развивать моторику пальцев.
5	Краски осени	Создать условия для экспериментирования с разным материалом, Совершенствовать умения в технике печати капустным листом. Развивать творческое воображение.
6	Краски осени	Использовать разные средства выразительности (цвет, композицию) для передачи образа осени. Развивать творческое мышление, умение составлять необходимые оттенки. Воспитывать аккуратность во время работы.
7	Огни ночного города	Развивать воображение, творческую самостоятельность, фантазию, умение воплотить в рисунке свой замысел.
8	Огни ночного города	Учить рисовать ночной город используя мелки для асфальта для передачи яркой ночной подсветки города, применяя техники «растушочки».
Ноябрь		
1	Это мамочка моя	Развивать воображение, творческую самостоятельность, фантазию, умение воплотить в рисунке свой замысел. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционными материалами и техниками.
2	Это мамочка моя	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику выполнения портрета мамы.
3	Розы	Создать условия для экспериментирования с разным материалом, Совершенствовать умения в технике печати срезом капусты.

4	Розы	Развивать творческое воображение. Развивать умение подбирать цвет, оттенки для изображения роз.
5	Хризантемы	Научить изображать цветок хризантемы спичечным коробком. Развивать умение подбирать цвет, оттенки для изображения хризантем. Развивать творческое воображение, композиционные навыки.
6	В гостях у Бабы Яги	Совершенствовать умения в технике «набрызг» с использованием трафаретов. Развивать мелкую моторику руки. Учить создавать сказочный сюжет.
7	В гостях у Бабы Яги	Учить создавать сказочный сюжет, передавать образ деревянной избушки, сказочного леса.
8	Подарок для любимой мамочки	Учить выполнять аппликацию из бросового материала
Декабрь		
1	Филин	Учить создавать лесную птицу – филина, передавать цвет оперения, суровый взгляд ночной, хищной птицы. Использовать в работе технику «пальцеграфи». Закреплять умение подбирать необходимую цветовую гамму, делать предварительный рисунок. Развивать фантазию, композиционные навыки.
2	Филин	Учить создавать лесную птицу – филина, на фоне ночного, звездного неба. Использовать в работе технику «восковой мелок + акварель». Развивать фантазию, композиционные навыки.
3	Филин	Учить рисовать ветку ели на фоне ночного, звездного неба в технике «сухая кисть». Развивать фантазию, композиционные навыки. Воспитывать желание доводить работу до конца

4	Новогодняя сказка	Развивать композиционные навыки. Учить подбирать зимнюю цветовую гамму для выполнения фона картины с использованием пищевой пленки. Воспитывать желание видеть красоту природы.
5	Новогодняя сказка	Совершенствовать навыки в технике «сухая кисть» для передачи заснеженных деревьев. Закрепить умения в рисовании деревьев близко и далеко. Развивать композиционные навыки. Воспитывать желание видеть красоту зимней природы.
6	Новогодняя сказка	Закрепить умения в рисовании сказочных героев-Снегурочки и Дед Мороза. Развивать композиционные навыки. Воспитывать желание видеть красоту зимней природы.
7	Цветы для Снежной королевы	Совершенствовать навыки в технике «набрызг» с использованием трафаретов. Закрепить умения в вырезывании симметричным способом вазы. Развивать мелкую моторику руки.
8	Цветы для Снежной королевы	Совершенствовать навыки в технике «сухая кисть» для передачи образа колючих, замерших цветов. Развивать композиционные навыки. Закрепить умение делать завитки.
Январь		
1	Зимняя природа	Развивать композиционные навыки. Учить подбирать зимнюю цветовую гамму для выполнения фона картины с использованием пищевой пленки. Воспитывать желание видеть красоту природы
2	Зимняя природа	Совершенствовать навыки в технике «сухая кисть» для передачи заснеженных деревьев. Закрепить умения в рисовании деревьев близко и далеко.
3	Зимняя природа	Учить рисовать лису сангиной. Развивать композиционные навыки. Воспитывать желание видеть красоту зимней природы.

4	Олени	Учить рисовать оленей, передавать величину, движение, пропорциональные соотношения частей тела животного.
5	Олени	Совершенствовать технические навыки в работе с сангиной. Развивать композиционные навыки
6	Медведь Умка	Совершенствовать навыки в технике «печать ватными палочками» для передачи белого медведя. Закрепить умения в рисовании животного, соблюдая пропорцию частей тела. Развивать композиционные навыки. Развивать мелкую моторику руки.
7	Медведь Умка	Совершенствовать навыки рисования мелками для асфальта. Учить передавать эффект северного сияния, смешивая цвета способом накладывания штрихов друг на друга и растушевывая их.
8	Медведь Умка	Закрепить умения накладывать штрихи на поверхность листа не нажимая на мелок. Развивать композиционные навыки. Развивать мелкую моторику руки.
Февраль		
1	Богатырь и Змей Горыныч	Совершенствовать навыки рисования восковыми мелками. Использовать технику печать ладошкой для изображения Змея Горыныча. Формировать умение изображать лес с учетом удаленности деревьев. Закрепить умения накладывать штрихи в разном направлении. Развивать композиционные навыки. Развивать мелкую моторику руки.
2	Богатырь и Змей Горыныч	Учить детей рисовать коня и богатыря с соблюдением относительных пропорций и частей тела. Формировать умения в создании сказочного сюжета. Развивать композиционные навыки, фантазию.

3	Богатырь и Змей Горыныч	Учить детей рисовать коня и богатыря с соблюдением относительных пропорций и частей тела. Формировать умения в создании сказочного сюжета. Развивать композиционные навыки, фантазию.
4	Парашютист	Формировать навыки «набрызга» для передачи белого парашюта с парашютистом. Закреплять навыки симметричного вырезывания фигуры человека. Развивать мелкую моторику пальцев.
5	Парашютист	Формировать навыки в изображении человека. Закреплять умения смешивать краски, работать кончиком кисти. Развивать композиционные навыки.
6	Олимпийские игры	Развивать композиционные навыки. Учить подбирать зимнюю цветовую гамму для выполнения фона картины с использованием пищевой пленки.
7	Олимпийские игры	Закреплять умения изображать человека в движении в технике пальцеграфия. Развивать мышление, чувство цвета и композиции, умение располагать фигуры на листе в соответствии с задуманным сюжетом.
8	Подарок для папы	Учить выполнять аппликацию из круп и бросового материала
Март		
1	Розы для мамы	Учить детей рисовать розы в технике «печать картоном». Формировать умение создавать цветы из оттенков одного цвета. Развивать композиционные навыки.
2	Васильки и маки	Научить детей работать в технике батик, создавая яркий букет их маков и васильков. Выполнить набросок и перенести его на ткань. Развивать графические навыки.

3	Васильки и маки	Учить детей рисовать красками по ткани, учитывая особенность растекаемости красок и вливания в другой цвет. Развивать композиционные навыки. Воспитывать усидчивость.
4	Кораблик в море	Совершенствовать умения рисовать море при помощи техники «монотипия», дополнить морской пейзаж изображением парусника. Учить передавать разное состояние моря (спокойное, штормовое). Развивать чувство воображения. Воспитывать эстетические чувства.
5	Футбольный матч	Совершенствовать умения детей в создании композиции на спортивную тему. Закреплять умение работать над эскизом. Формировать умения рисовать человека в движении с учетом пропорций тела человека. Развивать графические навыки.
6	Футбольный матч	Учить рисовать человека в движении, используя технику «пальцеграфия». Формировать умение смешивать краски. Развивать композиционные навыки. Воспитывать желание заниматься спортом.
7	Чудо-птица	Формировать умения создавать сказочную птицу, используя для изображения перьев хвоста технику «изонить». Развивать навыки в подборе цветовой гаммы пера. Развивать фантазию и воображение.
8	Чудо-птица	Формировать умения украшать перья птицы, используя в работе печать ластиком. Развивать чувство ритма, цвета, Воспитывать аккуратность в работе.
Апрель		
1	Пожар!	Развивать композиционные навыки. Учить подбирать цветовую гамму для рисования пожара с использованием пищевой пленки.
2	Пожар!	Дополнить изображение пожарниками и пожарной машиной.

3	Космос	Лепка из соленого теста.
4	Жирафы	Развивать композиционные навыки. Совершенствовать технику печати – диатипию в изображении семьи жирафов. Учить детей соблюдать пропорциональные отношения взрослого и маленького жирафов. Воспитывать аккуратность во время работы.
5	Жирафы	Совершенствовать технику печать диатипию в изображении семьи жирафов. Учить детей соблюдать пропорциональные отношения взрослого и маленького жирафов. Закрепить навыки работы тонкой кистью.
6	Петушок и курочка	Формировать умение рисовать домашних птиц, передавая фактуру оперений петуха и курицы через печать ластиком.
7	Петушок и курочка	Развивать композиционные, пропорциональные навыки изображения. Закрепить умение подбирать цветовую гамму для оперения птиц.
8	Весенний цветок	Учить выполнять аппликацию из круп и бросового материала
Май		
1	Куст шиповника	Учить создавать образ куста при помощи техники «выдувания краски», передавать расположение веток. Воспитывать совместное творчество. Развивать фантазию и воображение.
2	Куст шиповника	Учить создавать характерный образ цветущего кустарника при помощи техники «пальцеграфии», подбирать цветовую гамму цветов шиповника. Развивать мелкую моторику пальцев.
3	Куст шиповника	Учить создавать характерный образ летающих птиц при помощи техники «печать поролоном». Воспитывать совместное творчество. Развивать фантазию и воображение.

4	Караван верблюдов	Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с различными материалами. Закрепить умение подбирать цвет фона в соответствии темы рисунка. Развивать композиционные навыки.
5	Караван верблюдов	Формировать умение рисовать верблюдов, используя технику «пальцеграфия». Учить передавать особенности формы тела животного. Дополнить рисунок изображением кактусов и змей. Воспитывать аккуратность во время работы.
6	Пушистые одуванчики	Совершенствовать навыки «набрызга» с использованием трафарета для изображения поляны из одуванчиков. Развивать мелкую моторику пальцев.
7	Гусеница	Учить рисовать гусеницу, используя технику печать цветными мыльными пузырями. Учить смешивать краски, развивать фантазию и воображение
8	Гусеница	Учить рисовать гусеницу, используя технику печать цветными мыльными пузырями. Развивать навыки вырезывания окружности.
Итого: 72		

2.3. Мониторинг результатов освоения программы

Диагностика результатов освоения программы проводится в начале и конце учебного года по 3 –х бальной шкале:

1 бал – низкий уровень,

2 бала – средний уровень,

3 бала – высокий уровень.

Диагностика результатов освоения программы группы 3-4 года

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков	Знает особенности изобразительных материалов	Владеет различными способами аппликации из круп и бросового материала	Владеет различными техниками рисования	Средний балл

Диагностика результатов освоения программы группы 4-5 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Использует разнообразные способы создания изображения	Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков	Знает особенности изобразительных материалов	Владеет композиционными умениями: располагает изображение на листе с учетом его пропорций	Умение работать различными способами лепки из солёного теста, подбирать цветовую гамму для создания необходимого образа.	Владение различными техниками рисования техникой	Средний балл

Диагностика результатов освоения программы группы 5-6 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков	Умеет лепить из солёного теста плоские украшения с помощью шаблона	Владеет композиционными умениями: располагает изображение на листе с учетом его	Владеет различными способами аппликации из круп и бросового материала.	Владение различными техниками рисования	Средний балл

Диагностика результатов освоения программы группы 6-7 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Использует разнообразные способы создания изображения	Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков	Знает особенности изобразительных материалов	Владет композиционными умениями: располагает изображение на листе с учетом его пропорций	Умение работать различными способами лепки из солёного теста, подбирать цветовую гамму для создания необходимого образа.	Владение различными техниками и рисования	Средний балл

3. Организационный раздел

3.1. Программно-методический комплекс

Техническое оснащение программы

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

Инструменты	Материалы
<ul style="list-style-type: none"> • ластик; • точилка для карандашей; • ножницы; 	<ul style="list-style-type: none"> • простой карандаш; • альбом для рисования; • бумага для рисования

<ul style="list-style-type: none"> • кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1-12 плоские и круглые; • палитра; • емкости для воды; • стека; • предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии; • пластиковые дощечки разного формата; • полиэтиленовые пакеты для хранения теста; • сито; • бесцветный лак; • оргалит; • мольберты; • рабочие столы; • магнитная доска; • муляжи и макеты для постановки натюрмортов; 	<ul style="list-style-type: none"> акварелью; • бумага для рисования гуашью; • цветные карандаши; • простые карандаши; • акварель художественная; • гуашь художественная; • пластилин; • цветная бумага; • цветной картон; • мука; • соль; • клей – карандаш;
---	---

Литература:

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование,
7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.